

## NOTA DE PRENSA

### Los Curtidores Españoles con Romain Kremer

#### Una exposición del diseñador belga Romain Kremer en el Modenatie abre las puertas del curtido español a Centro Europa



*Pie de foto 1: Imagen de la Exposición de "Beauty & No Beast"*

El pasado 18 de diciembre tuvo lugar en el auditorio del Modenatie (Amberes) la presentación de la exposición "**The Beauty & No Beast**", a cargo del joven pero veterano diseñador Romain Kremer. Una original exposición surrealista, donde torsos, máscaras y manos

transmitían una nueva perspectiva de introducir la piel española en la industria de la moda.

Esta acción es la primera de su tipo para los Curtidores Españoles, quienes apostaron tanto por Romain Kremer – un joven diseñador aclamado tanto por la moda de alta costura de Francia como de Bélgica – como para exponer en el edificio Modenatie, donde reside el mundialmente reconocido y prestigioso Flanders Fashion Institute (FFI). De la misma manera, Amberes es el actual epicentro para diseñadores noveles y consagrados de la alta costura como del prêt-à-porter.

Con total libertad de creación, Kremer decidió realizar la composición "The Beauty & No Beast" en napa de color negro, resaltando de esta manera su enfoque surrealista de la piel curtida en nuestro país. El autor de la exposición indicó, durante el acto de presentación, que su idea era plasmar su visión personal del tradicional cuento europeo "La bella y la bestia", pero en ningún momento llegó a localizar a la bestia, de ahí el juego de palabras con lo que decidió nombrar la exposición.

Para Josep Ballbè, director general de la Confederación Española de Curtidores, esta exposición ha permitido a la industria española del curtido "presentar a través de un alto nivel de creatividad, la piel curtida en España", y posteriormente añadió: gracias al Flanders Fashion

Institute y a Kremer, comunicamos gráficamente la estrecha unión entre el mundo de la moda y el mundo del curtido”.

Apoyada en todo momento por Colomer y Munmany, Curtidos Codina, Genís Antel, Incusa, La Doma, Manufacturas Artísticas del Cuero y Serpelsa Furs, esta última actividad del 2008 tenía como objetivo la asociación de marcas (FFI; Romain Kremer, Modenatie y Spanish Tanners), así como una proyección internacional de los Curtidores Españoles con un alto valor añadido.

Se espera que esta colaboración internacional sea la primera de una serie de ellas. La presencia de un elevado número de diseñadores que demostraron un claro interés por nuestras pieles, así como el interés que esta exposición ha suscitado en la prensa internacional augura un buen comienzo de año.

Como último, cabe destacar que se está estudiando ahora la posibilidad de organizar un encuentro con diseñadores nipones, para consolidar la presencia española en el país del sol naciente.



*Pie de foto 2: Imagen de la Exposición de "Beauty& No Beast"*